



















## أجرى الحوار: عناد يوسف

# فنان ريشته تشبه البندقية

أبرز أعمال أخميس:

معرض في ألمانيا الغربية  
معرض لا للعنصرية في باريس  
ومعرض ومهرجان يوم الأرض  
في باريس ١٩٨٤: معرض في  
القدس: معرض في المركز  
الثقافي الإيطالي: معرض في  
مجمع النقابات المهنية: مهرجان  
مسابيلا السنوي في الدوحة  
١٩٨٤: المشاركة في ذكرى ميرا  
وشاتيليا وأخيراً معرض في  
مجمع بنك الإسكان.

أخوتي ولكن في هذه الأيام  
سوف أظل أحمل رسالتي الفنية  
إلى العالم.

أضخم المتاحف العالمية.  
هذا بالإضافة إلى لوحات في  
وهدعت في الشارع وآلاف من  
النسخ في البيوت والمراكز  
الحكومية.

أعمال أخميس  
في متحف بون:  
الحقيقة أنه في أعمال كثيرة  
وهدعت في متحف بون وهذا ما  
أفخر به الفنان تحفظ أعماله في



ألمانيا الاتحادية وعملت هناك  
حتى لملت باللغة وكوني أحب  
الرسم وكنت أمارسه منذ  
طفولتي أصبحت كثيراً ما  
تردد على أكاديميات الفنون  
الألمانية وفي عام ١٩٧٥ جرت  
مسابقة لإعمال فنية خاصة  
بالهواة في (ريسلاند) في ألمانيا  
الغربية وقد فزت بالجائزة  
الأولى ولم أكن أعرف أن للرسم  
أهمية إلا في تلك اللحظات وبدأ  
اهتمامي يزداد حتى تعلقت  
كلياً بالرسم وبدأت أرمس  
النمسا والسويد والدنمارك  
وهنغاريا ويوغوسلافيا وبلغاريا  
وشربيا وبولندا واليونان  
ورومانيا وسويسرا وقبل أعمل  
تلك الرحلات كنت قد قطعت  
لسبوعاً في الغربية وعدت إلى  
الأردن ثم إلى العراق لأعمل  
رسماً في وزارة الإعلام ولم يبق  
في العمل الوظيفي ورجعت إلى  
الأردن وسوريا ثم عدت إلى  
أوروبا ثانية إلى نفس الدول.  
ثم استقرت في ألمانيا الغربية  
وبرلين حيث زرت أكاديمية  
الفنون فيها (فرانكفورت) التي  
درست فيها وبدأت معارضي

نحتها أيضاً وأصبحت عضو في  
اتحاد الفنانين الألمان  
والفلسطينيين وأصبح في  
قريباً كبيراً من المعارف  
والإهداء وبقيت أعمل هناك  
حتى غزت جيلاً في الأوساط  
الإسرائيلية والأوروبية فكانت  
تلتقي عربياً.  
□ هل اشتد الفنان جمال  
أخميس في مسابقات  
عربية ودولية؟  
لم أشارك كثيراً في المسابقات  
وأكدت أنني دعوات من أخته  
المستعينة ولم أشارك لأن  
إيماني بالعرض الفني أعمد  
أجعله دائماً أهم من الفنون  
السياسية والسياسية ولم تلبث  
الفرص جيدة مثل عيشة  
الغربة وبطبيعة الحال  
في باريس وأحفظت كثير من  
أعمال في تلك الفترة وفي  
الغربي في جامعة بريستول  
ميراثي ووضعت

عندما يتساقط ثائر  
الريشة والريشاض فتذكر  
الفنان جمال أخميس فريشة  
هذا الفنان هي التي دفعت  
رئيس مقاطعة دويلزبرغ في  
ألمانيا الاتحادية إلى القول  
بأنه مقتنع بأن لوحات جمال  
أخميس تجسّد الآلام  
والحسرة والظلم الواقع على  
الشعب الفلسطيني. وهذا ما  
يدعوني إلى القول بأنه لا بد  
من وجود حل عادل للمشكلة  
الفلسطينية وجاء حديثه  
هذا عندما افتتح معرض  
أخميس في دار بلدية  
(دويلزبرغ) في ألمانيا  
الاتحادية وبعد أيام معدودة  
من احتجاج العفو  
الصهيوني للجنوب اللبناني  
ومخيمات اللاجئين في صبرا  
وشاتيلا.

## لوحة من الأقمشة الملونة

من الهويات العربية كيفية  
الاستفادة من الأقمشة الملونة.  
وذلك عن طريق القص والصبغ  
وهذه الطريقة تسمى -  
بالتربية الخشبية - والتي  
أظهر بها العرب القدماء في  
صناعة خيامهم وعائل كل أسرة  
تضع رسماً معيناً على خيمتها  
التي تشبهها لتبينها عن بقية  
الخيام فالبسمة حينها تضع  
الأسد ليلامس القوة والآخرى  
تضع رسماً للكلاب ليلامس  
الفرح.  
ولم يمتد هذه الهويات  
الجميلة التي لا تطفئ العين  
سابقاً بل يمتد ليكن عمل  
لوحة جميلة من الأقمشة  
التي لا تطفئ العين.  
في الأصل من الأقمشة الملونة  
والتي لا تطفئ العين.

## فارس تحاور

### الفنان جمال أخميس

# أشجار وأساطير

## قصص غريبة

### عن الأشجار والأساطير



لأشجار حكايات وأساطير  
مثل حكايات الأساطير  
والمتنصرون يتناقلها الناس  
وتصير عبر السنين قناعات  
أقدم  
أقصر  
أكثر

كان القدماء يعتقدون أن  
شجرة الدرداء تمنح بركة  
سحرية، وكانوا يعتبرون  
الثوب الأحمر مقدساً  
لكنها كانت تحضن  
القتل من بينها كانت  
زوجات المزارعين يصطفن  
أغصان الشجرة في دنان الدهن  
والجبن والأغذية الأخرى لكي  
لا يقرن منه السحرات  
فيلولنه أو يسممه، وفي  
الاتصالات كانت تحاك تيجان  
من أغصان الدرداء لتزين بها  
رؤوس القواد والجنود.

## مغامرة حقيقة في باطن القرن العشرين

لأشجار حكايات وأساطير  
مثل حكايات الأساطير  
والمتنصرون يتناقلها الناس  
وتصير عبر السنين قناعات  
أقدم  
أقصر  
أكثر

## لماذا أصبحت بعض الأشجار مقدسة عند القدماء؟

بهاء ذلك تولدت لديهم آلام  
والخيالات والقصص عن المطر  
والأعاصير والشمس والأشجار  
ونظراً لأهمية شجرة اللوز  
الغذائية، وأهمية شجرة الدرداء  
من ناحية جمالها، وأخشابها التي  
تستعمل في صنع الأدوات  
الكثيرة من القصص التي تزيد من  
شأنها اعتزان وحيا لهاذين  
الفنانيين.

## أهميته من النظم

بالألف فيحصل على مادة صلبة  
خفيفة الشغل تبرز في أفرع  
ملونة بالهواء النازل، لتخفيف  
الضغط على فروعها، وبذلك يحمي  
الغصن من التلف.  
بالألف فيحصل على مادة صلبة  
خفيفة الشغل تبرز في أفرع  
ملونة بالهواء النازل، لتخفيف  
الضغط على فروعها، وبذلك يحمي  
الغصن من التلف.

بالألف فيحصل على مادة صلبة  
خفيفة الشغل تبرز في أفرع  
ملونة بالهواء النازل، لتخفيف  
الضغط على فروعها، وبذلك يحمي  
الغصن من التلف.

بالألف فيحصل على مادة صلبة  
خفيفة الشغل تبرز في أفرع  
ملونة بالهواء النازل، لتخفيف  
الضغط على فروعها، وبذلك يحمي  
الغصن من التلف.









## تحقيقات

# قصة الزنوج في امريكا الالم يصنع الغدا لمشرق

الغد لنا  
مشرق امامنا كشعلة  
وامس مضت ليلة

كمغيب الشمس  
والفجر في هذا اليوم  
يلوح

مثل نصر واسع.. على  
طريق المجد  
اشتا تسير.. راهي

### الزئجي

في حي مارلم المكتظ ببراميل  
القمامة، والجردان، وبألاف  
الزنوج، تسمع على اليد هذه  
الكلمات المحملة بالامل والشوق،  
عن الخلاص.

### الزنجي الواحد

مغنا على جاز الموسيقى الزنجي  
الكبير لوي ارستوريج، الذي  
ترتفع حنجرته كل ليلة حتى  
الصباح باناشيد التنازل، مانحة  
الزنوج الفقراء القدرة على  
الاستمرار في النضال، وفي بيوتهم  
الصغيرة تهتز اجسادهم بأحثة  
عن الخلاص.

رقصة الزنوج في الولايات  
المتحدة الامريكية، قصة  
طويلة، تمتد الى سنوات  
العذاب والتشريد التي تلقى  
حد التصور.. حين بدأت  
الهجرة الاوروبية الى الارض  
الجديدة، وكان الاوروبيون في  
حاجة الى عمال يشتغلون  
باجور رخيصة لبناء عالم  
جديد وبذلك بدأت التجارة  
بالرقائق الاسود، وبطرق  
وحشية لا انسانية.. فالتجار  
يشترتون الزنوج.. او اسرى  
الحروب من رؤساء القبائل  
الافارقة، مقابل الخمر  
والسلاح والذخيرة، فازدهرت  
تجارة الرقيق وازداد  
تصديرهم الى امريكا.

### الغد لنا

يوما بعد يوم، ومع تزايد  
الحملات ضد مناضلي حركة  
المطالبة بالحرية المدنية  
والسياسة للزنوج، لا بد ان  
الغد سيشهد نجاحات مستمرة  
للزنوج.

### الارض لمن لا يفلمها

وفي عام ١٧٩٠ اصبح عدد  
الزنوج في امريكا ٧٠٠ ألف  
زنجي يشتغلون في زراعة  
الارض لمن لا يفلمها.

### الطوقان



طائر جميل يتميز بمقلع  
الخطم كما يرى.. يتغذى  
الطوقان على الحشرات  
والسحالي الضخمة  
والافاعي وغيرها.  
تضع أنثاه ما بين بيضتين و  
٤ بيضات.. وبعد ٤٦ يوما  
٤٢ يوما الى ثلاث ايام  
تفترق.. ولا تفر من هذا المكان  
القليل مما يستطاع الطوقان  
حمله.. فهو يترك كونه يقاتل  
من جلايا ملته بالهوان.

## كيف نستفيد منها؟

كانت إحدى الفرق  
الجيوولوجية المصرية  
مشغولة بمسح منطقة ما  
سحا جيولوجيا عندما فقد  
احد اعضائها ولم تجد  
محاولات العثور عليه الا في  
اليوم التالي عندما عاد  
الجيوولوجي المفقود مرهقا..  
ولكنه لم يكن خالي الوفاض،  
بل محملا بنماذج وعينات  
لصخور اذرت انتباهه ولم  
يكن اعضاء الفرقة بحاجة  
كثير من الفحص ليتفكروا على  
لها صخور فوسفاتية ذات  
قيمة اقتصادية عالية.. وكان  
الجيوولوجي المفقود قد رأى  
انها تغطي بقعة واسعة في  
لك المنطقة وقد يكون لها  
أشادات عظيمة.

من الصخور المغربية لم  
للرب وتونس وليبيا والى

### طوقان عالم

### ابو موسى الاشعري

عبد الله قيس بن سليم بن  
حمار بن حرب ابو موسى بن  
بني اشعر من قحطان ولد في  
زبيد في اليمن قبل الهجرة  
بأحدى وعشرين سنة وقدم مكة  
عند ظهور الاسلام فاسلم وقبل  
هاجر الى ارض الحبشة ثم عاد  
مع اهل المسلمين للثلاث حملات  
السلمية من الحبشة فقدموا  
على الزبيريول وهو في خيبر بعد  
الحنينية.

كان من الصحابة الشجعان  
والولاة الفاتحين في الحديث  
الشريف سيد الفوارس ابو  
موسى/استقبله رسول الله على  
زبيد وعين وولاه عشرين  
للمخاض البصرة سنة ١٧،  
للتفتح اسلمه والافوا وما  
واي عشرين الفه عليها لم عزله  
للتقلل الى الكوفة فطلب اهلها  
من جعل ثوابه عليهم فوالاه  
قام بها الى ان قتل عثمان فآذنه  
عن اهل الكوفة وقبضه التيسل  
وايسل على يد اهل الكوفة  
للمشورة فاستمر ابو موسى  
بمقعد في الكوفة كعزله على  
للتسلم الى ان كان التكميم  
ولمعه عزله عن الكوفة فرجع  
ابو موسى الى الكوفة وفي سنة  
١١ للهجرة ولة من العجز خسر  
ولم يزل سنة

الغوصات هي المركبات التي  
تحتوي على عناصر الفوسفات  
والكاسيوم والتنجس الاول به  
جدا احياء الاحياء لانه يكون  
احدى العناصر الرئيسية في  
الغذاء النباتية والحيوانية ويطلق  
الاشعري.. كما ان مركبات  
الفوسفات مساهمة جدا كغذاء  
للنباتات وبخلافه لها.  
لذلك فهي تستعمل كاسمدة.  
هذا اذا استعملت الكيماوية  
التي تستعمل فيها المركبات  
الفوسفاتية كغذاء للنبات.

## الزنجي في امريكا



القوانين المقابر تصنع من  
مادة خاصة تعكس الضوء  
بشدة، بحيث تتمكن عائلة  
المتوفي عن طريق منظار لوي  
من رؤية القيد الغالي يطير  
كجبات الأولى في السماء.

اصحاب شركة  
«سيلستر» أعلنوا ان المقبرة  
الفضائية التي تحصل فوارير  
الرماد تبقى في المدار لمدة ٦٣  
سليون، الخلود لا يمكن ان  
تتمتع اي مقبرة أرضية  
بطبيعة الحال لأي منهم.

بدأت الشركة منذ الآن  
تتلقى وصايا من طلاب خلود  
عديدين. وقد صرح «كوهل»  
نائب رئيس شركة «سيلستر»  
بان رثن الهائل لم يقطع في  
مكتبه وفي منزله منذ شهر ومن  
المسير ان تسدع شركة  
«سيلستر» لدن الموتى ١٤  
مليون دولار مقابل ان تحمل لها  
شركة الخدمات الفضائية رأس  
إس. أي. ١٥٠ كيلو جراما من  
المرات الى المدار الخارجي  
للارض.

قسم المواصلات في الحكومة  
الامريكية اكدت بإشارة موجزة  
إلى ان «شركة الخدمات  
الفضائية ستفي الشروط  
المطلوبة للسماح لها بإطلاق  
المقبرة التي ستحمل أول  
المستفيدين من خدماتها.



مغلا هذا الطلب بان شركته ما  
والث ناشئة ولا يمكن من دفع  
بذلك كثير.. لا تزال في انتظار  
رأيا ليقول فيه.. «استفعل ان  
التكامل حتى تكبر الشركة».

يوافق فيها قسم المواصلات على  
إطلاق اعمار صناعية لأهداف  
تجارية لتقدم بها شركة خاصة.  
الخارج يمكن ان تتطابق مع  
نهاية العام المقبل.

### معلومات عن جسم الانسان

- كمية الدم الموجودة في الجسم هي ٦٠٠٠-٥٠٠٠ سم
- الكبد هو اكبر عضو في الجسم
- نسبة الماء في الجسم هي ٦٥٪
- معدل وزن الدماغ المتوسط هو ١٦٠٠ غم
- اصطب جزء في الجسم هو السن
- معدل ما يبيض القلب في يوم كامل هو مائة الف مرة
- عدد عضلات الجسم هي ٦٣٩ عضلة
- جلد الانسان البالغ يغطي مساحة قدرها ٢٠ قدما مربعا
- طول الجهاز الهضمي في الانسان هو ٣-٢٠ قدما
- يكمل الدم دورة كاملة في الجسم في ٤٥ ثانية
- عدد الشعيرات في راس الانسان العادي هو مائة الف شعرة

### اعلان صادرة عن الجامعة الاردنية

لعل الجامعة الاردنية من طرر المعطيات التالية:  
رسم مرسومه  
المعالي  
١٩٨٦/١٠/٢٠ ١٠ عمل رضيات P.V.C  
للمستشفى الجامعة الاردنية  
١٩٨٦/١١/٢ ١٠ اجهزة وأدوات لشعبة المسالك  
البلدية بمستشفى الجامعة الاردنية  
١٩٨٦/١١/٢٧ ١٠ إنشاء برج ساعة مع تنظيم المنطقة  
المنطقة في الحرم الجامعي  
كما يمكن من إعادة طرح المعالي  
١٩٨٦/١٠/٢٠ ٢٠ اجهزة وتجهيز بمساعدة جديدة  
للمستشفى الجامعة  
لعل المصممين الراغبين في الاشتراك في هذه النشاطات بإمكانها بنا  
١٠ عملية اعمار من لجنة المعطيات المركزية بوضع الامانة العامة في  
الجامعة الاردنية بتصميم جميع ركبة معن سارية المعطيات للقيام  
الشروط والمواصفات  
٢٠ تقديم المناقصة على ثلاث نسخ وتوضيح كل نسخة في ملف مغلف  
٣٠ اترك بالمناقصة كغذاء مالية او شيك بمعدل من احد البنوك المصنوعة  
بشيك (٢٠٪) من قيمة المعطاء وذلك فنيا للاشتراك في المعطاء المكون  
وتوضيح في ملف مغلف  
٤٠ توضيح المناقصة الامانة في ملف واحد بختم وكتاب عليه اسم  
الانسان ويرفع في صندوق المعطيات ويبنى الامانة العامة في الجامعة  
الاردنية في موعد المعطاء الثانية عشر من صباح يوم الاثنين حسب  
الطوارق الصنية اعلاه  
٥٠ سوف يعمل كل محافظة غير مستوفية لهذه الشروط  
رئيس لجنة المعطيات المركزية

هكذا من الاعمال



